

GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA



REGULAMENTO ESPECÍFICO 13 A 15 ANOS

CAPÍTULO I – Da Participação

Art.1º A competição de Ginástica Artística Feminina dos Jogos Escolares Maranhenses – JEM's/2022 obedecerá às Regras Oficiais da Fédération Internationale de Gymnastique - FIG, reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica - CBG, observando-se as adaptações deste Regulamento e do caderno de deduções específicas, disponível no site da Confederação Brasileira de Ginástica - CBG.

Art.2º Cada município participará com 2 (dois) estudantes-atletas do naípe feminino, (um) professor/técnico.

Art.3º A competição será realizada para as estudantes-atletas nascidas, exclusivamente, nos anos de 2009, 2008 e 2007.

Art.4º O atleta deverá comparecer ao local de competição com seu professor/técnico, apresentando sua credencial à equipe de arbitragem antes de cada partida. Na falta da apresentação de sua credencial e/ou presença de seu treinador, o mesmo não poderá jogar e será eliminado da competição.

Parágrafo único - Nenhum aluno/atleta ou equipe poderá competir sem a presença de um professor/técnico com CREF atualizado. Na ausência deste, os mesmos não serão impedidos de disputar a competição, porém caso vença, terá o resultado investido a favor do adversário(a).

Art.5º É obrigatória a participação dos representantes do município na reunião técnica da modalidade, que será realizada em data e local previamente estabelecidos pela Comissão Organizadora.

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA	OBSERVAÇÃO
	13 E 15 ANOS	NASCIDAS EM 2009, 2008 e 2007

OBS: As idades serão consideradas completas no ano do campeonato.

É PERMITIDA A PARTICIPAÇÃO NOS EVENTOS DE ACORDO COM AS FAIXAS ETÁRIAS CITADAS ABAIXO:

SÉRIES OBRIGATÓRIAS NÍVEIS 1 AO 3

Sistema de Competição

Equipe será formada por no mínimo 03 ginastas e no máximo 06 ginastas por categoria. Podendo participar ginastas avulsas.	Séries obrigatórias	Todas participam nos 04 aparelhos.
---	---------------------	------------------------------------

OBS: Competição classificatória, por Equipes, individual geral e Aparelhos

CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS

Salto sobre a mesa	1.25 m do chão.
Paralelas Assimétricas	Medidas oficiais. Séries Obrigatórias
Trave de equilíbrio	Altura Oficial. Tempo máximo de 1'30". A montagem da série é livre, porém os elementos são obrigatórios.
Solo	Pista de 14 metros. Tempo máximo de 1'30". A montagem da série é livre, porém os elementos são obrigatórios. A música poderá ser igual ou diferente para toda equipe.
Informações gerais para séries obrigatórias. Assimétricas Obrigatório ao treinador se manter ao lado da ginasta em toda a apresentação. Trave de Equilíbrio: Obrigatória a presença do treinador ao lado de suas ginastas na saída.	A escolha das séries obrigatórias nos aparelhos é aleatória, ou seja, de acordo com o nível técnico da ginasta.
	O técnico deverá informar o nível que a ginasta irá apresentar junto a ordem de apresentação da equipe em formulário padrão.
	As séries devem ser compostas somente pelos elementos obrigatórios. Caso seja acrescentado um elemento, haverá uma dedução neutra de 0,50p.cada vez
	Em caso de omissão de qualquer elemento das séries haverá uma dedução neutra de 0,50p. + o valor da parte não apresentada.
	Se um elemento não atingir as especificações descritas não será considerado, perdendo seu valor total, porém não acarretará na Dedução Neutra por elemento faltante.


PREMIAÇÃO

Equipes: Três melhores notas por aparelho por categoria.	Medalhas do 1° ao 3° lugar para ginastas e treinadores por categoria
Individual Geral - 13 e 15 anos	Medalhas do 1° ao 3° lugar.
Por Aparelhos - 13 e 15 anos	Medalhas do 1° ao 3° lugar


SÉRIES OBRIGATÓRIAS

- O treinador poderá escolher o nível de cada aparelho de sua ginasta.


SALTO SOBRE A MESA


		
Nível 1 Altura da Mesa: 1,15 m 2 trampolins sobre postos	2 saltos iguais (1.00) Reversão Nota D = 1.00p	NF = Nota do melhor salto NE = 10.00p
Nível 2 Altura da Mesa: 1,15 m 1 trampolim	2 saltos iguais (1.00) Reversão Nota D = Código de Pontuação 2.00p	NF = Nota do melhor salto NE = 10.00p

PARALELAS ASSIMÉTRICAS

		
Nível 1		
Nota D: 2.00p. Nota E: 8.00p.	Nota máxima: 10.00 pontos	
1.	Oitava ao apoio facial	0.50p
2.	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas.	0.50p


3.	Giro de quadril para trás (2.105)	0.50p
4.	Saída de sublançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral)	0.50p


 Nível 2		
Nota D: 3.00 p. Nota E: 8.00 p.	Nota máxima: 11 pontos	
1.	Kipe ao apoio facial BI (1.101)	1.00p
2.	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas.	0.40p
3.	Giro de quadril para trás (2.105)	0.30p
4.	Subida grupada ao apoio dos pés impulso à suspensão na BS	0.30p
5.	A partir do impulso à suspensão para BS, ½ giro gigante para trás ao apoio facial (oitavão)	0.30p
6.	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas.	0.40p
7.	Saída de sublançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral)	0.30p


 Nível 3		
Nota D: 4.00 p Nota E: 8.00 p.	Nota máxima: 12 pontos	
1.	Kipe ao apoio facial BI (1.101)	0.40p
2.	Impulso para trás acima horizontal com pernas unidas.	0.30p

3.	Giro Facial Livre para trás na horizontal	0.60p
4.	Kipe ao apoio facial BI (1.101)	0.40p
5.	Subida grupada ao apoio dos pés impulso à suspensão na BS	0.40p
6.	Kipe ao apoio facial BS (1.104)	0.40p
7.	Impulso para trás acima horizontal com pernas unidas.	0.30p
8.	½ giro gigante para trás ao apoio facial (Oitavão)	0.50p
9.	Saída de Mortal para trás (6.104)	0.70p

TRAVE DE EQUÍLBRIO



		Nível 1
Nota D: 3.00 p. Nota E: 8.00 p.	Nota máxima: 11 pontos	
1.	Entrada livre	Sem valor
2.	Posição de preparação para o giro + equilíbrio 2" sobre um dos pés na ½ ponta-perna livre na posição de passé- unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos estendidos	0.60p
3.	Equilíbrio facial: - Avião: (4.102) 2"	0.60p
4.	Parada de mãos (É necessário unir as pernas na linha vertical)	0.60p
5.	Jump: Salto Grupado	0.60p
6.	Saída: A partir da corrida quicar com pernas unidas e salto estendido na ponta da trave (Preparação para o mortal de frente)	0.60p


 Nível 2		
Nota D: 4.00 p. Nota E: 8.00 p.	Nota máxima: 12 pontos	
1.	Entrada: Esquadro em afastamento lateral das pernas (posição longitudinal ao aparelho)	0.50p
2.	Giro de 180° sobre um dos pés-perna livre na posição de passé-finalizar com os dois pés em ½ ponta sustentando 2"	0.70p
3.	Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102)+ Parada de mãos (em afastamento ântero-posterior de pernas 180°)	0.60p
4.	Estrela/Roda (4.107)	0.60p
5.	Leap:- Salto galope (2.110)	0.40p
6.	Jump: Salto em grande afastamento anterior-posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108)ou Wolf (2.112)	0.50p
7.	Saída: Mortal para frente grupado (6.101)	0.70p

 Nível 3		
Nota D: 5.00 p. Nota E: 8.00 p.	Nota máxima: 13 pontos	
1.	Entrada: Esquadro em afastamento lateral das pernas (posição transversal ao aparelho)	0.50p
2.	Giro de 360° sobre um dos pés (3.101)	0.70p
3.	Reversão Lenta para trás/Ponte para trás (4.109)	0.80p
4.	Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + Parada de mãos (em afastamento ântero-posterior de pernas 180°) 2"	0.70p
5.	Leap: Salto em grande afastamento ântero-posterior das pernas 180° (2.101/2.201)	0.80p

6.	Jump: Salto em grande afastamento anterior-posterior das pernas (2.202) / lateral (2.203) /sissone(2.108) ou Wolf (2.112)	0.70p
7.	Saída: Roda/Estrela (4.107) + salto estendido.	0.80p

SOLO

 Nível 1		
Nota D: 2.00 p.	Nota máxima: 10 pontos	
Nota E: 8.00 p.		
1.	Rodante (3.106) + salto estendido	0.40p
2.	Reversão lenta para trás(4.109)	0.40p
3.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos Pés (3.105)	0.40p
4.	Leap: Salto com grande afastamento ântero-posterior das pernas (1.101)	0.40p
5.	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107)	0.40p
 Nível 2		
Nota D: 3.00 p.	Nota máxima: 11 pontos	
Nota E: 8.00 p.		
1.	Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + salto estendido	0.80p
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105)	0.50p
3.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos Pés (3.105)	0.50p
4.	Leap: Salto com grande afastamento ântero-posterior das pernas (1.101)	0.40p
5.	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107)	0.40p
6.	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101)	0.40p

 Nível 3		
Nota D: 4.00 p. Nota E: 8.00 p.	Nota máxima: 12 pontos	
1.	Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + Flic Flac (3.107) + salto estendido	0.80p
2.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos Pés (3.105) + reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105)	0.80p
3.	Estrela sem mãos (4.104)	0.60p
4.	Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos com grande afastamento ântero-posterior das pernas 180° (1.101 + 1.101)	0.50p
5.	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101)	0.40p
6.	Jump: Salto com grande afastamento lateral ou ântero-posterior das pernas (1.107/1.109)	0.40p
7.	Mortal para frente grupado (4.101)	0.50p

Art.6º Toda e qualquer solicitação de substituição de atletas inscritos na competição deverá obedecer ao Regulamento Geral.

CAPÍTULO II – Considerações Gerais

Art.7º Casos omissos e situações excepcionais de caráter técnico serão decididas pelo Comitê Organizador dos Jogos Escolares Maranhenses - 2022, com o suporte dos gestores técnicos da respectiva modalidade, não podendo, essas resoluções, contrariar as regras oficiais da modalidade.

Direção Técnica

Jogos Escolares Maranhenses - JEM's/2022.